

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МЕДНОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Одобрено

Педагогическим советом

МУДО «Медновская ДШИ»

Протокол № 1 от «31» 08 2024 г.

Утверждаю:

Директор МУДО «Медновская ДШИ»

Рассказова И.И.

Приказ № 1.01 от «9» 09 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ

ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ПО.03. УП. 01 ПЛЕНЭР

Возраст детей: 10 - 17

Срок обучения: 4 года

Составитель:

Голосова Людмила Николаевна

Преподаватель по классу

Живописи и изобразительного искусства

МУДО «Медновская» ДШИ»

2024 г.

Первый год обучения

Дата	Наименование темы	Кол-во часов
	Знакомство с предметом «Пленэр»	4
	Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения	4
	Наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека	4
	Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы)	4
	Натюрморт на пленэре	4
	Линейная перспектива ограниченного пространства	4
	Световоздушная перспектива	4

Второй год обучения

Дата	Наименование темы	Кол-во часов
	Зарисовки первоплановых элементов пейзажа. Этюды деревьев	4
	Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения неба к земле	4
	Архитектурные мотивы	4
	Натюрморт на пленэре	4
	Наброски, зарисовки и этюды птиц, животных и человека	4
	Линейная перспектива глубокого пространства	4
	Световоздушная перспектива	4

Третий год обучения

Дата	Наименование темы	Кол-во часов
	Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа	4
	Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа на большие отношения	4
	Архитектурные мотивы	4
	Натюрморт на пленэре	4
	Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека	4
	Линейная перспектива глубокого пространства	4
	Световоздушная перспектива	4

Четвертый год обучения

Дата	Наименование темы	Кол-во часов
	Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа	4
	Этюды и зарисовки пейзажей	4
	Архитектурные мотивы	4
	Натюрморт на пленэре	4
	Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека	4
	Линейная перспектива	4
	Световоздушная перспектива	4

Пятый год обучения

Дата	Наименование темы	Кол-во часов
	Зарисовки и этюды фрагментов пейзажа с людьми	4
	Длительные этюды и зарисовки пейзажа	4
	Архитектурные мотивы	4
	Натюрморт на пленэре	4
	Этюды и зарисовки фигуры человека в пейзаже (в парке, на стройке, в порту)	4
	Линейная и световоздушная перспектива	4
	Эскиз сюжетной композиции по итогам пленэра	4